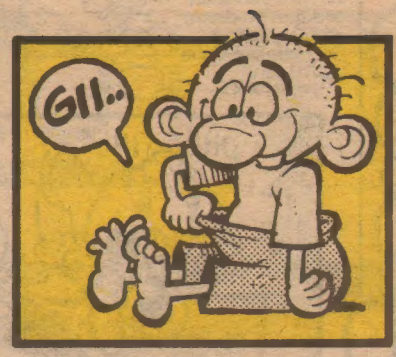
SAYI: 31
YIL: 18
Fiyatı: 600 Lira
KDV dahil
23 HAZİRAN 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



AVNİ minikenarı

Beni terketmiycektin Melda. Florya'nın en kirli yerinden aldığım bu deniz suyu, yüzüne kezzaptan daha kötü etki yapacak!..

FOŞŞ

Hakem kart gösteriyo, ama aslında çok genç...

Senin de muameleden hiç iyi değilmiş ha!..

HOARRR! HARR!

Keşke yüzüstü o kadar yatmasaydım be. Tüh!..

Bir şeyi kırk kere söylersen olurmuş kampanyası-17 "ANAP'SIZ BİR TÜRKİYE"

OHŞ! IHI! IAH! AHŞ!.. IHI OHO IHI OHŞ!

OHUŞ! ANAM! YAVRUMM!

HİHAHAA! YAVRUM! ANAM! OKŞ!.. NASIL OLSA ÖZÜR DİLEDİK, AYIP OLMAZ...

ÇEVREYE VERDİĞİMİZ RAHATSIZLIKTAN DOLAYI ÖZÜR DİLERİZ

ERDOĞAN ve SÖNER

NASIL OLSA ÇAKTIR-MADAN YİNE BAKACAKSIN. HİÇ OLMAZSA DOYA DOYA SEYRET...

E.TÜRKMEN KÇFRA

BU CEKETİ, YAKA İĞNELERİM İÇİN YAPTIRDIM. ÖZEL...

KANAVA

AMAN DİKKATLİ YE, SAKIN DÖKME... BURANIN GARSONU ÇOK SİNİRLİDİR!

E.NUNOĞLU + SERVET

TAMAM BEYLER... KİBRİTLER HAZIR!..

Ölçüçü Ne Bay...

Vay adi! Arkadan aynatutmak ha? Elimi göstiriyon, dimi?..

BÖÖ!.. BANA NE BANA NE!.. BEN DE GİDİCAM! HÜNGÜR!..

AA, DELİ Mİ NE! AYOL NE İŞİN VAR KADINLARIN GÜNÜNDE?

Sefer Selvi ve Şevket Temiz

Hİİ! KANARYAM TÜNEL KAZIP KAÇMIŞ!..

TİLMAZ + ERT

İlk fırsatta Vatikan'a gidip din öğreniceam...

Buradan böyle bi çift zar geçti mi acaba? Arkadaş yine tavlayı turtura-madı...

Akbulut dedi ki: "Dünya kupasına biz niye katılmıyoruz?! Protesto mu etlik?.." V.Ö.

Gelecek ilk vapurla sivilce-lerim-den kurtu-lucam.

SERİN SERİN KARİKATÜRLER

HİAA!.. GİTTİ KAYIĞIM!.. BU MAGANDA KİRALIK MAYO İLE KARIŞTIRMIŞ...

GLOGLOG... YAŞASIN! ONYÜZBİN KOLİ BASİLİ YUDDUM...

HAMFENDİ, DENİZDEN ÇIK-SANIZ... BU ANAP'LI-LAR, KARŞINIZDA İKİ BÜKLÜM DURMAKTAN BOĞULACAKLAR...

KÜKTÜS ABİ, BAK... BANA BAK... DENİZ AT-LARINI NASIL EYİTİYOM BAK... EHLİLEŞTİLER...

EE, SİZ DE KÜÇÜK ÇOCUĞA ALDANMASAYDINIZ 1 MİLYONA SİZE EV YAPICAM DEDİĞİNDE PARAYI VERMEDEN HİÇ OLMAZSA BİRAZ ARAŞTIRSAYDINIZ.

GELME KARDE-ŞİM, GELME!.. BUGÜN DENİZE GİRMEK YOK!.. KOLİ BASİLİ SAYIMI VAR...

7822... 7823... 7824...

WHAT?

BU DA GÜNEŞTE ÇOK KALANLAR İÇİN YOĞURT HAVUZU...

BANA İNAT YAPIYORSUN DEĞİL Mİ...

BİRAZ DAHA TUT NEFESİNİ LAN... MİLLETİN HAYATI KAYDI...

Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Sayın Belediye Başkanımız...

Spor yalnız futbolmuş, tek gereksinimimiz spor gibi, bizden hala posta pulu karşılığı zorunlu yardım topluyorsunuz. Takım mahalli lige düştü. Şu yardımı 4.5 yıldır bir türlü tamamlanamayan hastanemize toplasanız olmaz mı?

Bulancaklı Aydın

Zamsız fiyat...

Orhan Veli, "kelle fiyatına hürriyet" demişti. Memleketteki % 100 enflasyona rağmen özgürlüğe hiç zam gelmedi: Hala kelle fiyatına.

Neo Sokrates

1990 bilgi yılı...

Sayın Kültür Bakanımız,

Kültürümüzü arttırmamız için yeni bir kampanya açmışsınız. Bana gelen mektup zarflarında Bakanlığınızın imzasıyla şu mesaj vardı: "Bilgi çağını yakalamak için: düşün! Oku-öğren! Üret!" Çok sevindim. Bu kampanyaya katılmak istedim. Ancak Üniversiteliyim. Devam zorunluluğunu düşünmesem de iş bulmak sorun. Üretim böylece kalıyor. Gelecek yıl ödeyeceğimiz harç tutarını düşünmek de, okuyup öğrenmemizi epey engelliyor. Bizim için ayrı bir sloganınız var mı?

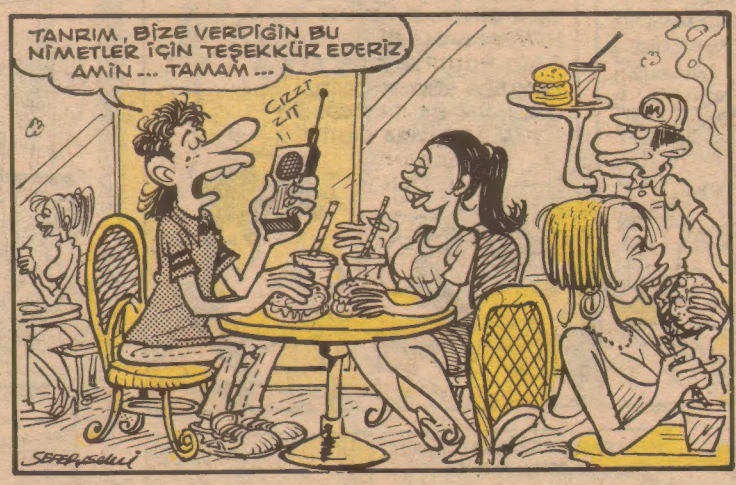
Bengi

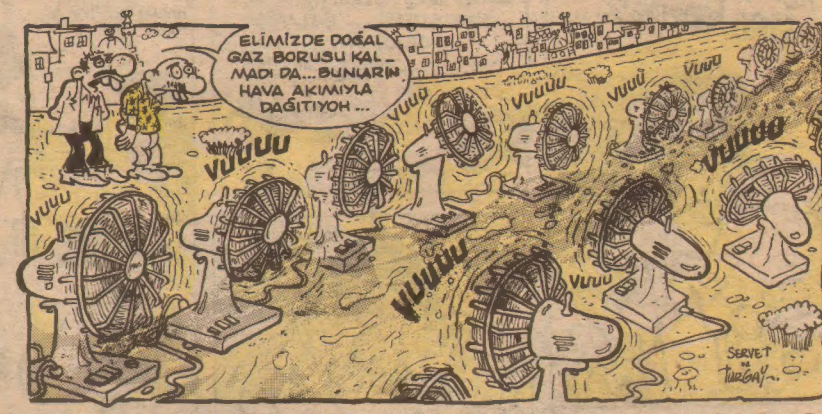
AVNİ

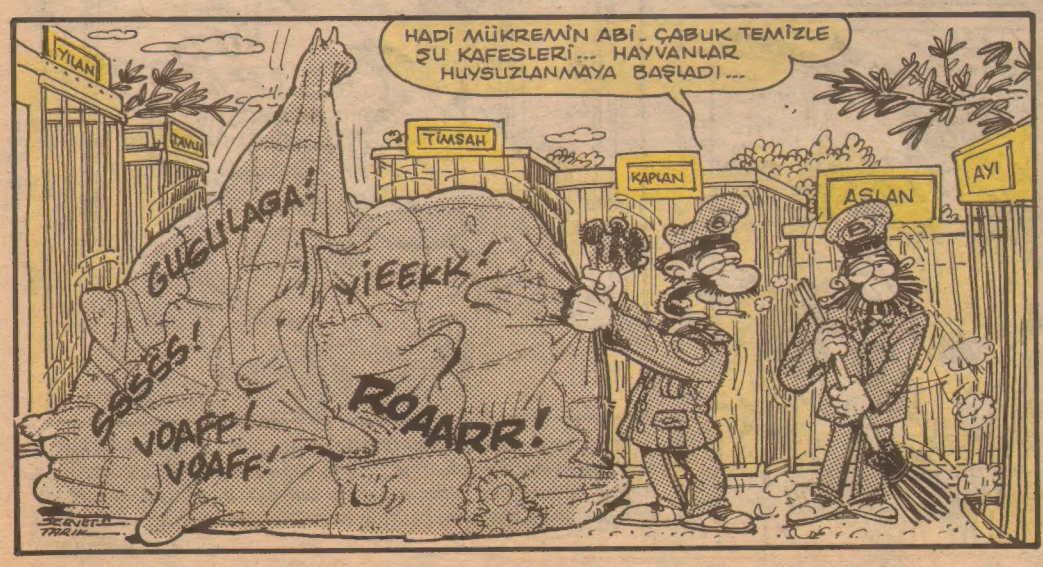
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Kardeşine, devlet bankasından milyarlarca lira tokatlattıran ANAP milletvekili Mustafa Taşar, bir de "torpil ve işbitirme konusunda üstüme yoktur... Beni severler, istediğimi yaparlar" diye övünüyor...

● Özal şimdi de, "Hodri Meydan" programında...







● Sağlık Bakanlığı, gıda maddeleri üzerindeki etiketlerde sadece "domuz katkısı var mı, yok mu?" yazısını yeterli buldu...

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

Bu hafta size bir karikatürün kompozisyonundan mürekkeplenip bitirilmesine kadar hangi evrelerden geçtiğini yazarak değil, çizgi yoluyla en basit şekliyle göstermek istiyorum... Bunun için de Serhat'la köşesindeki bir karikatürün çizilirken geçirdiği bütün evreleri tek tek yayınlamaya karar verdik:

Önceee... Yerleştirme, yani kompozisyon.

Netleştirme ve ayrıntıları çizme (kaş, göz, ayakkabı, elbise vs. gibi).

Çinileme.

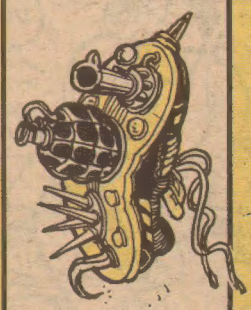
Veee, son olarak tonlama (eğer gerekiyorsa) ve silerek kurşun kalem izlerini yok etme... Eline sağlık ve geçmiş olsun Serhatcığım (sabahın altısında çizip bitirdiği karikatürü o kadar işin arasında bir daha çizince biraz sinirleri bozuldu da).

GALİP TEKİN

İTALİA'90

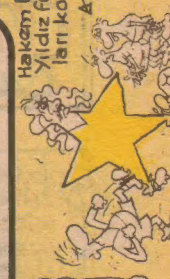
● **B.Almanya, turnuvanın 4 ileri 1 geri vitesli takımı...**

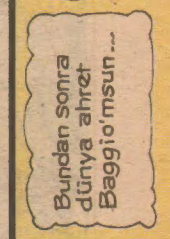
ADİDAS'IN İTALYA '90 MODELİ



İtalya '90'da maçların çok sert geçmesi üzerine Adidas normal krampon üretimini durdurup yukarıdaki modelin üretimine başladı.

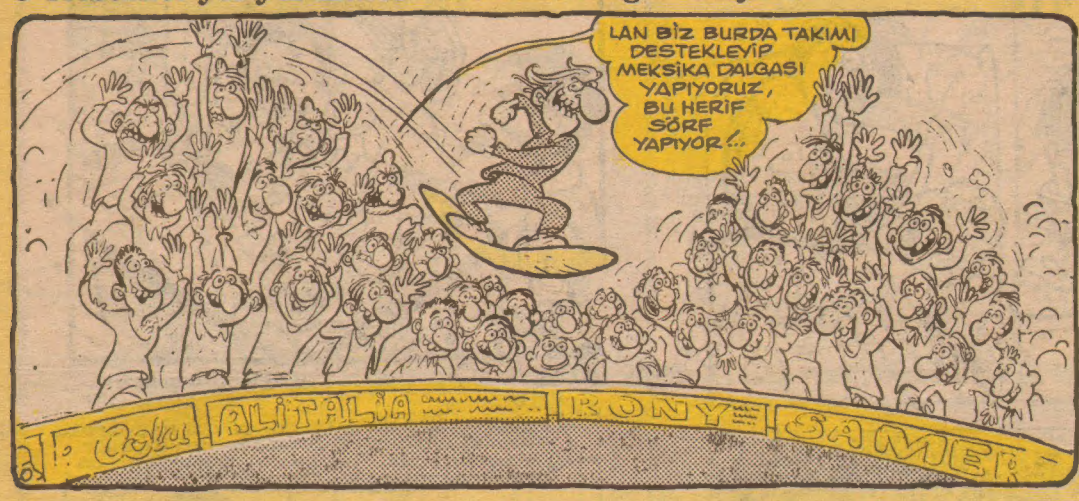
● **Birleşik Arap Emirlikleri her gol atan oyuncusuna bir Rols Royce veriyor...**





İTALİA'90 İMİN KENARI

● **Tribünler yer yer mütedil Meksika dalgalı oluyor...**



Geçen hafta yazdığımız Pele'nin kafasına Matthaus'un sert şutu çarpınca yazısı biraz eski oldu... Bu hafta üstad yeni yazısıyla karşımızda...

PELE YAZDI

BREZİLYA VE ÖTESİ...

● Brezilya ekibi İtalya'ya gelmeden bana danışıp derin tecrübelerimden faydalanabilirdi... İtalya'da çok bulundum, hangi lokanta kazıkçı, hangi otel ucuz diye bilgi verebilirdim... Careca bir tabak spagettiye 2,5 milyon liret vermiş... Yazık değil mi bu paraya...

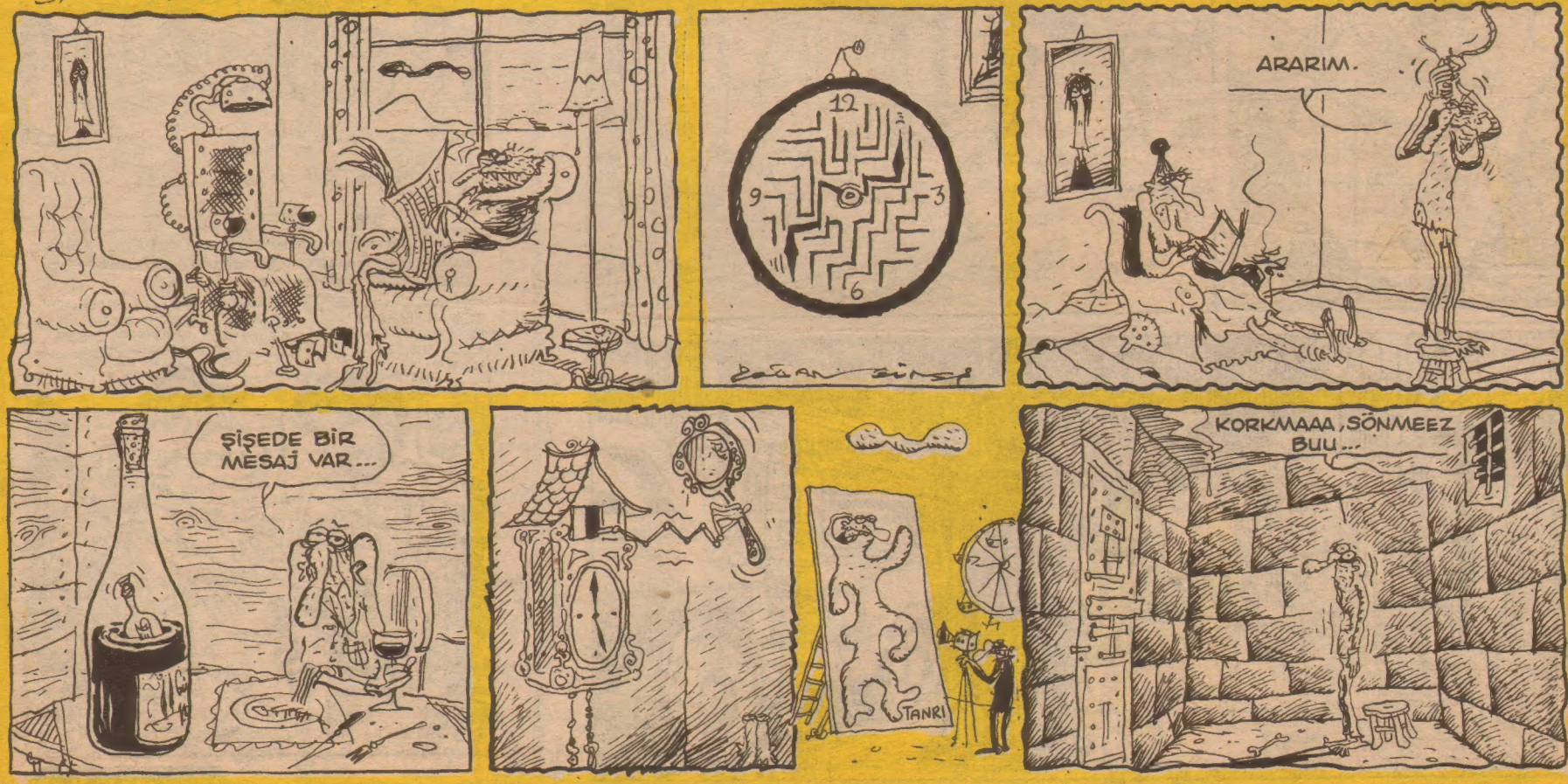
● Son olarak Türkiyeli dostlarıma şunu söylicem... Futbolda kendilerine bir model alsınlar... Mesela düz çizgili abiye bir kıyafet Türkleri açar, uzun gösterir...

Sizin Peleniz

Brezilya teknik direktörü Lazaroni aşağıda ne yapıyor?

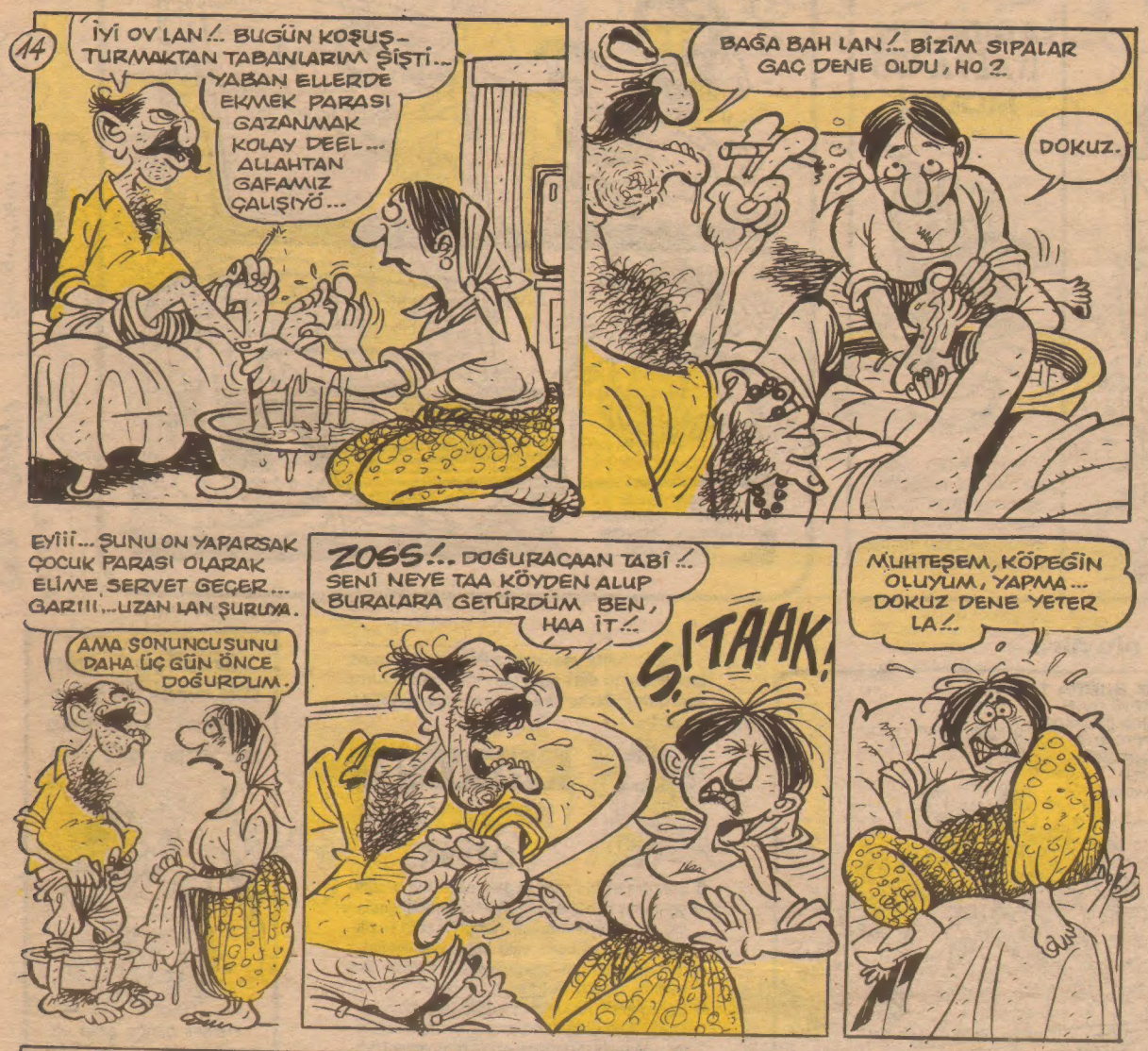
Herkes bango çalıp eğlendiğini zannederken takımına şifreyle taktik veriyor...

PİS MUTFAK



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



AVNİ'DEN HABERLER

● **Sık sık karikatürlerimiz kayboluyordu, nihayet sırrını çözdük...**

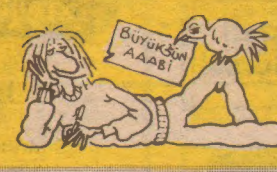
● **Kapak ve panaroma kağıt yüzeyinde biraz geniş bir alanı kapladığından Şevket arkadışımız bir takım zorluklara katlanmıyor diil...**

● **Okuyucularımızın sıcacık ilgisine teşekkür ederiz...**

● **Karikatürlerimizi tarama ucu denilen, kolay kolay bulunamayan,bildiğimiz kalemlere hiç benzemeyen bir kalemle çizeriz...**

Halil Incesu

BENN! Yavuz Taşan..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ TAŞAN
TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

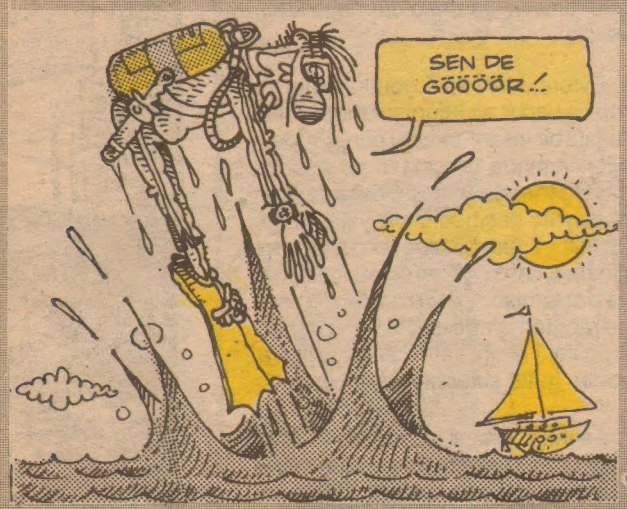
Hor görülen ülkelerin sportif intikamı sürüyo. Arjantin'in iki ayağıyla bi gölü doğrultamadığı, Kamerun'un Romanya'ya disko-dans muamelesi yaptığı, İtalya'nın itekaka düzelttiği yetenek özürlü maçları, Uruguaylı aztek savaşçısının milyarların gözü önünde Belçikalıyı gırtlaklama girişimi, Colombiyalı Walderama'nın sakatlanarak yerde yatma rekoru, Colombi'ya kalecisinin ısrarla gol atma çabaları. Gözümüze yer eden vukuatlar. Spikerlerimiz yaz günü İtalya'da yarı açık görev yapmalarına raamen çok başarılılar. Bence daha da içten davranıp günlük sosyal hayatlarını, eşlerine, çocuklarına, babalar gününde babalarına selam sevgi yollasalar ne güzel olurdu. Çok ciddiler bence. Daha rahat olsunlar. Geçen gece Pele, ben, Beckenbauer dolaşıyoruz Brezilya'nın oyunundan memnun diil Pele ağzını bıçak açmıyo dişleri görünmeyince herkes bizi iki kişi dolaşıyoruz sanıyo tabii ve Almanya'yı tutuyorum sanıyorlar... Karikatürlerimi hakemlerin sarı ve kırmızı kartlarına çiziyorum... Sonrası malum... OOOZ mu? O hazır kolibasilsiz deniz var diye plajda...

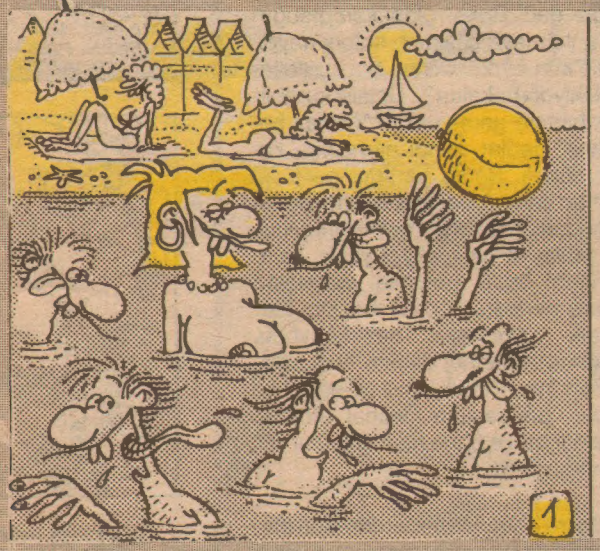
SPOR TOTO TEŞKİLATI YAZ İÇİN ORMAN YANGIN TOTO DÜZENLEDİ. HAFTANIN 4 YANGININI BİLENLER İKRAMİYEYİ BÖLÜŞECEKLER. (MESELA AJANS)

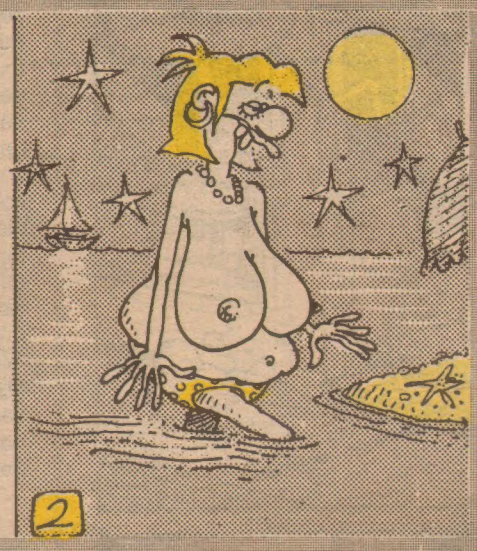
Bana sordular da mı çektiler?..

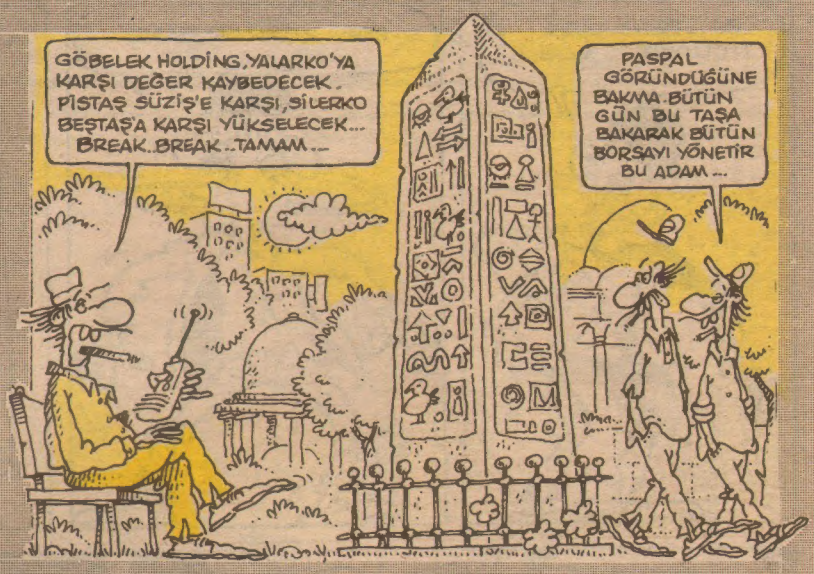
Gülün Adı

Kıytırık bi dedektif hikayesinin, orta çağda bir hilkat garibeleri manastırında geçen uygulaması. Adamımız Sean Connery, Ceymis Bond filmlerinden üstüne bulaşan ajanlık mikrobu nedeniyle filmde başrolü kapmış. Dağbaşı manastırımızda serii vee ilk gün damgalı cinayetler işlenmekte, kurbanların dil ve işaret parmaklarındaki yeşil leke ise, ipucu olarak biz kamuoyuna uzatılmakta. "Bal tutan parmağını yalar" atasözünün esaretinde aklımıza yemek içmekten başka bi halt gelmediğinden yarım saat yemek ve ihtiyaç molası alıp tekrar videonun başına çörekleniyoruz. 007'nin asistanı yarı esas oğlan, manastırın artıklarıyla beslenen zavallı harika kızla tanışır, sevişirler, iki bayram arası seyrettiğimizden evlendiremeyiz ne yazık ki. Bu arada 007 cin gibi manastırın mürekkep yalamış yazar çizerlerinde dil ve parmak araştırması yapmaktadır. Bütün düğümü çözecek bi kitap vardır. 12 kupon getiren rahiplere bedava verilmektedir. 007 kitabı labirente benzer manastır kütüpanesinde bulunur. Kaatil baş rahiptir. O lavuk, "Amedeus" filminde mozartı sinir eden Salieri rolündeki adamdır aynı zamanda, hanzo yanarak ölür amen...







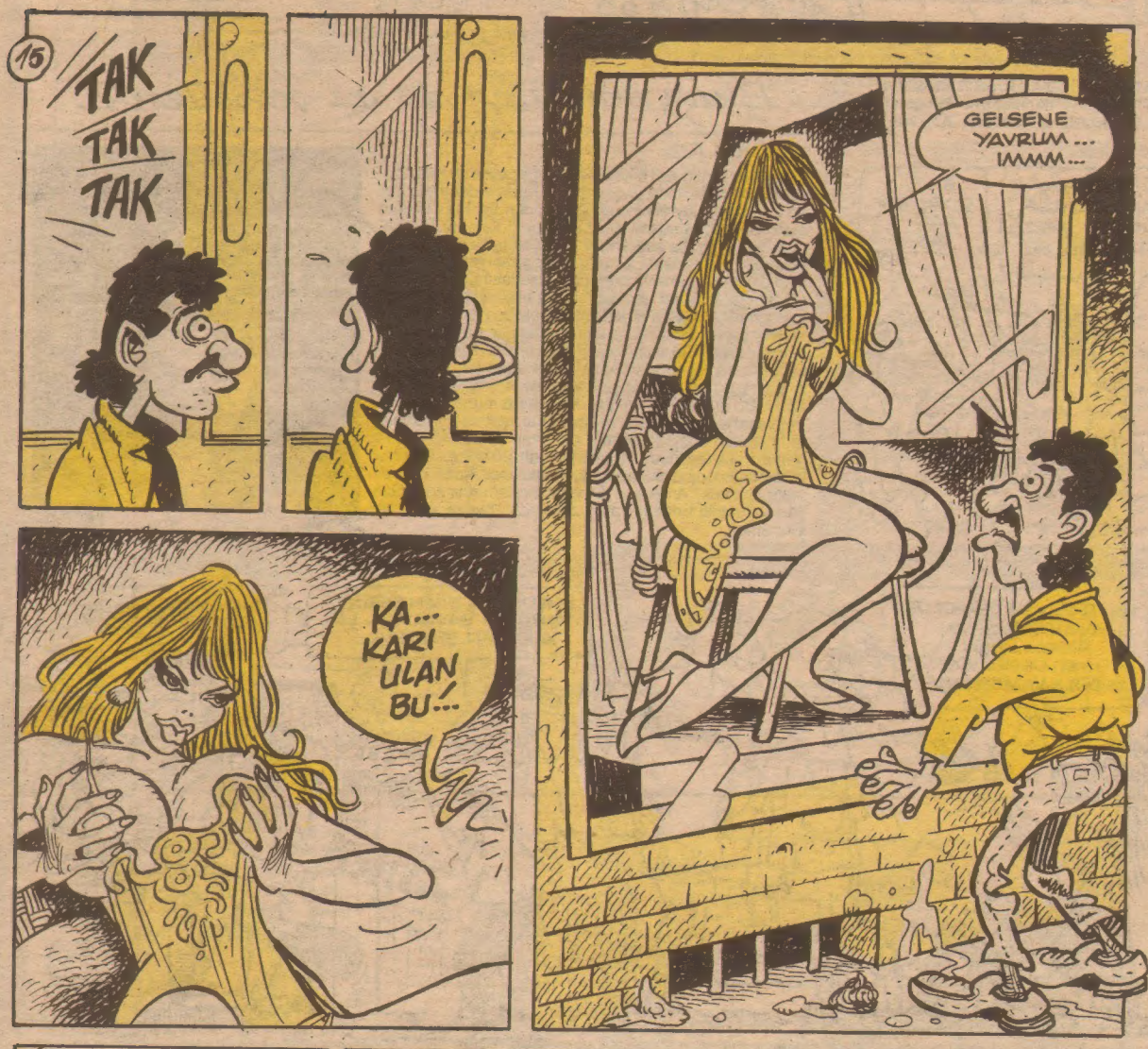


ÜNLÜLERİN EN TIRSTIĞI HASTALIKLAR

Yul Brayner: Saç kıran
Van Gogh: Kabakulak
Napolyon: Paranoya
Genç Osman: Boğmaca
Gorbaçov: Kızıl
Şifo: Tifo
Kim Bassinger: Sarılık
Aynştayn: Zafiyet
Frank Sinatra: Frengi
Mevlana: Şiddetli baş dönmesi
Kazanova: Aids
Büyük İskender: Bağırsak düğümlenmesi
Albinoni: Albino
Glen Close: Tüberküloz
Homeros: Hemoroid
Pinokyo: Nezle

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



DEVAMI HAFTAYA

Şaşılası muhabbetler

İtiraflar (Bir)

"Babannem öldüğünde yedi yaşındaydım. Çok iyi hatırlıyorum, çünkü babannemi ben öldürdüm. Bu ne yaman ilişki anne!..

Babannesini öldüren her miyop çocuk gibi benim de çok geçerli sebeplerim vardı. Arkasından konuşuyorum ama, oldukça sinirbozucu birkadındı. Arka arkaya kötü espriler yapar ve kendi esprilerine sadece kendisi, hem de dakikalarca gülerdi. (Örneğin cezveye "cezvo" derdi ve kırk beş yıla yakın bir süre bunun bir espri olduğunu sanmıştı.) Fakat asıl sorun bakışlarındaydı, müteessir bir köstebek nasıl bakarsa, aynen -ama aynen- öyle bakıyordu insanın suratına. Bir gün çocukluk resimlerini ele geçirdim, küçükken de öyle bakıyormuş. Kendi bakışımın da giderek onunkine benzettiğini farkettiğim gün, onu ilk fırsatta öldürmeye karar verdim.

Evlerindeki televizyon kapanış törenine kadar açık komşularımız onun "eşsiz bir insan" olduğu görüşündeydiler. Aslında gerçekten de eşsizdi, saygıdeğer dedem onu daha çok partili hayata geçmediğimiz yıllarda terketmiş ve gidebileceği en uzak yere giderek, cankurtaran olarak çalışmaya başlamıştı. Ve yüzme bilmemesine rağmen işinde çok başarılı olmuştu, çünkü gittiği yerde deniz, göl, vb. yoktu, hatta sular bile akmıyordu.

Aslında yine öldürmezdim. Ama öldürdüm. Öldürdüğüm günün sabahı beni erkenden kaldırdı. "Hadi hazırlan, seninle koloni kurmaya gideceğiz" dedi. Bunun olanaksız olduğunu anlatmaya çalıştım, koloni neydi, nasıl kurulurdu?.. Hem biz kurabilecek miydik bakalım?.. Üstelik kurabilsek bile ne gerek vardı? "Olmaz babanne" dedim. İkindi namazına kadar ağladı. Sonra yanıma gelip "O zaman ben tek başıma kurarım kolonimi' dedi. Sandıktan gelinliğini çıkardı, mülayim bir makyaj yaptı, kulağımdan öpüp benimle vedalaştı. Sonra pencereye çıktı -beşinci kattaydık- atlamaya hazırlanıyodu. "Yapma babanne" dedim. "Kes sesini hain insan" dedi. Hayli çaresiz, bi o kadar umarsızdım. İntihar etmeye hazırlanan ve bana hain diyen bi babannem vardı.

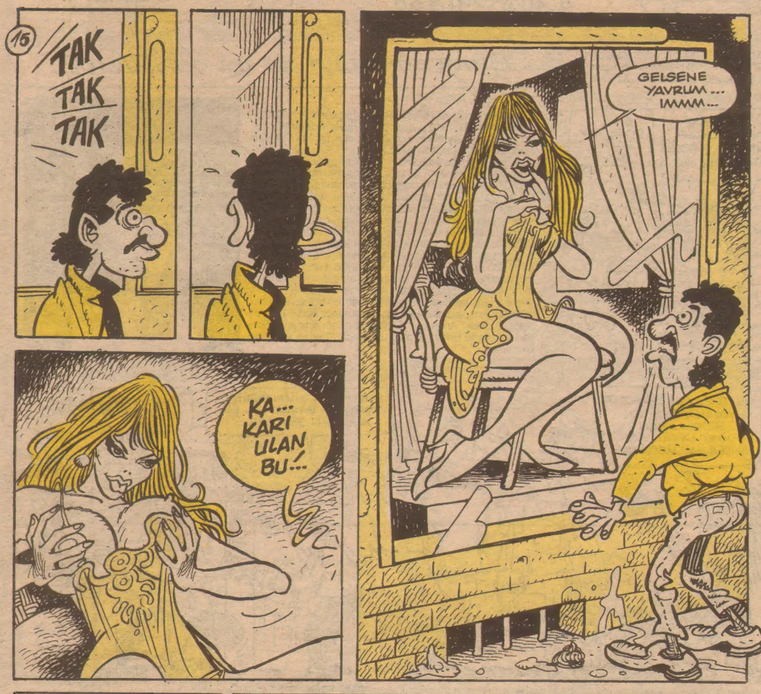
Sonra babannemi ittirdim. Ben ittirmesem de o kendini atacaktı. Kimbilir belki de atmazdı. Ama ben ittirdim. Düşmeye başladı, giderek daha da hızlandı, derken yere çarptı ve öldü işte. Bi süre aşağıya baktım, sonra babamın sigaralarından birini yaktım. Yarısında söndürdüm, o günden sonra hiç sigara içmedim..

"Babanne Katilliği Nedir, Ne Değildir?" diye bir kitap yazıyorum şimdi. "Nedir" kısmını bitirdim, "Ne Değildir?" üzerinde çalışıyorum. Kitabın önsözünü dedeme yazdıracam, eğer bulabilirsem onu..."

Vedat Özdemiroğlu

YALANCI CENNET

Yazan Çizen: Gürcan Gürsel



DEVAMI HAFTAYA

Şaşılası Muhabbetler

İtiraflar (Bir)

"Babannem öldüğünde yedi yaşındaydım. Çok iyi hatırlıyorum, çünkü babannemi ben öldürdüm. Bu ne yaman ilişki anne!..

Babannesini öldüren her miyop çocuk gibi benim de çok geçerli sebeplerim vardı. Arkasından konuşuyorum ama, oldukça sinirbozucu birkadındı. Arka arkaya kötü espriler yapar ve kendi esprilerine sadece kendisi, hem de dakikalarca gülerdi. (Örneğin cezveye "cezvo" derdi ve kırk beş yıla yakın bir süre bunun bir espri olduğunu sanmıştı.) Fakat asıl sorun bakışlarındaydı, müteessir bir köstebek nasıl bakarsa, aynen -ama aynen- öyle bakıyordu insanın suratına. Bir gün çocukluk resimlerini ele geçirdim, küçükken de öyle bakıyormuş. Kendi bakışımın da giderek onunkine benzettiğini farkettiğim gün, onu ilk fırsatta öldürmeye karar verdim.

Evlerindeki televizyon kapanış törenine kadar açık komşularımız onun "eşsiz bir insan" olduğu görüşündeydiler. Aslında gerçekten de eşsizdi, saygıdeğer dedem onu daha çok partili hayata geçmediğimiz yıllarda terketmiş ve gidebileceği en uzak yere giderek, cankurtaran olarak çalışmaya başlamıştı. Ve yüzme bilmemesine rağmen işinde çok başarılı olmuştu, çünkü gittiği yerde deniz, göl, vb. yoktu, hatta sular bile akmıyordu.

Aslında yine öldürmezdim. Ama öldürdüm. Öldürdüğüm günün sabahı beni erkenden kaldırdı. "Hadi hazırlan, seninle koloni kurmaya gideceğiz" dedi. Bunun olanaksız olduğunu anlatmaya çalıştım, koloni neydi, nasıl kurulurdu?.. Hem biz kurabilecek miydik bakalım?.. Üstelik kurabilsek bile ne gerek vardı? "Olmaz babanne" dedim. İkindi namazına kadar ağladı. Sonra yanıma gelip "O zaman ben tek başıma kurarım kolonimi" dedi. Sandıktan gelinliğini çıkardı, mülayim bir makyaj yaptı, kulağımdan öpüp benimle vedalaştı. Sonra pencereye çıktı -beşinci kattaydık- atlamaya hazırlanıyodu. "Yapma babanne" dedim. "Kes sesini hain insan" dedi. Hayli çaresiz, bi o kadar umarsızdım. İntihar etmeye hazırlanan ve bana hain diyen bi babannem vardı.

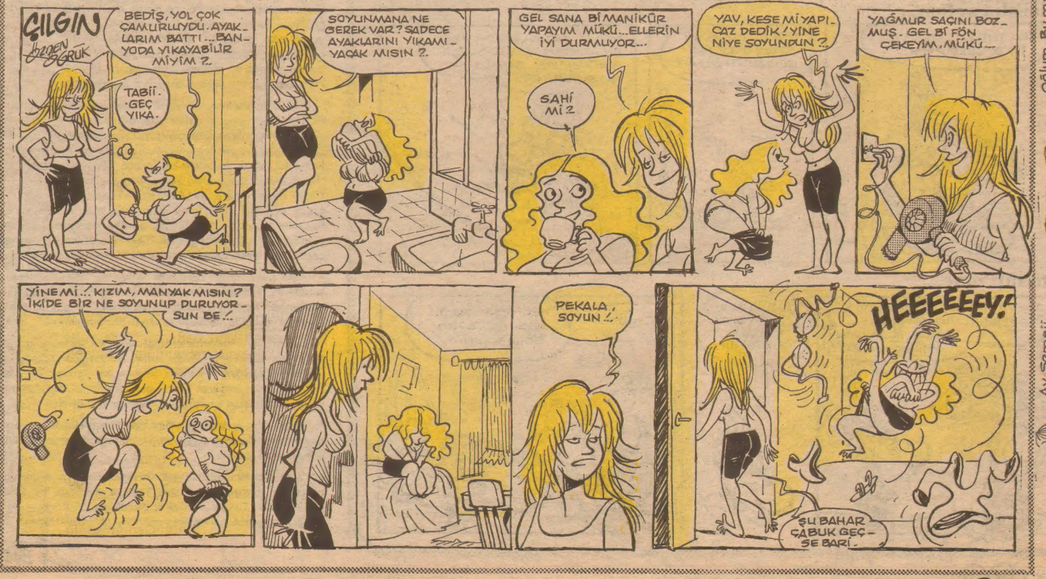
Sonra babannemi ittirdim. Ben ittirmesem de o kendini atacaktı. Kimbilir belki de atmazdı. Ama ben ittirdim. Düşmeye başladı, giderek daha da hızlandı, derken yere çarptı ve öldü işte. Bi süre aşağıya baktım, sonra babamın sigaralarından birini yaktım. Yarısında söndürdüm, o günden sonra hiç sigara içmedim..

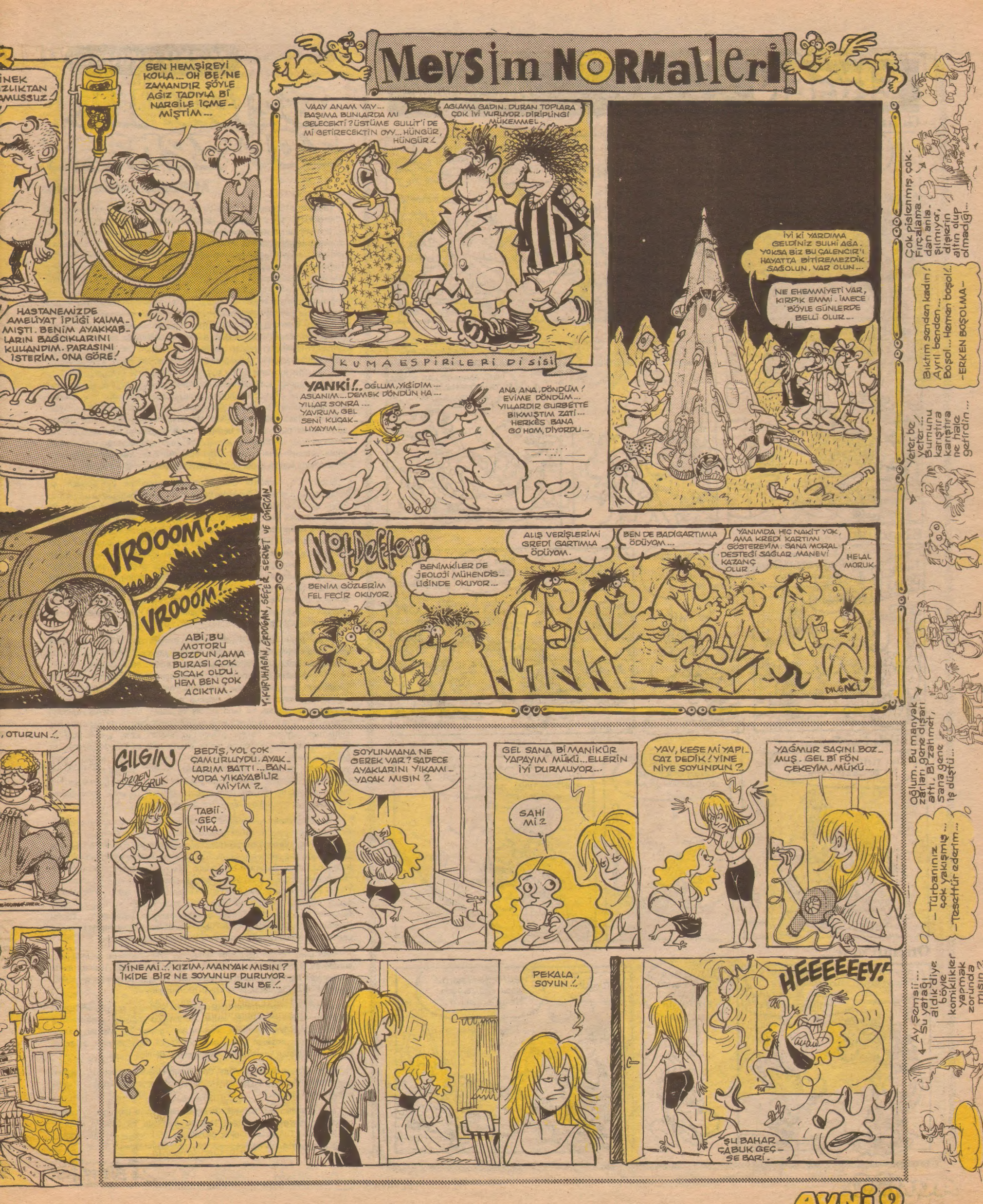
"Babanne Katilliği Nedir, Ne Değildir?" diye bir kitap yazıyorum şimdi. 'Nedir' kısmını bitirdim, "Ne Değildir?" üzerinde çalışıyorum. Kitabın önsözünü dedeme yazdırıcam, eğer bulabilirsem onu..."

Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR

MEVSİM NORMALLERİ





İNEK
ZLIKTAN
AMUSSUZ
SEN HEMŞİREYİ KOLLA... OH BE! NE ZAMANDIR ŞÖYLE AĞIZ TADIYLA Bİ NARGİLE İÇMEMİŞTİM...
HASTANEMİZDE AMELİYAT İPLİĞİ KALMAMIŞTI. BENİM AYAKKABLARIN BAĞCIKLARINI KULLANDIM. PARASINI İSTERİM. ONA GÖRE!
VROOOM!...
VROOOM!...
ABİ, BU MOTORU BOZDUN, AMA BURASI ÇOK SICAK OLDU. HEM BEN ÇOK ACIKTIM.
Y. KURUHAGAN, ERDOĞAN, SEFER, SERVET VE GÜRCAN
Mevsim NORMalleri
VAAY ANAM VAY... BAŞIMA BUNLARDA MI GELECEKTİ? ÜSTÜME GULLİT'İ DE Mİ GETİRECEKTİN OYY... HÜNGÜR, HÜNGÜR!
AĞLAMA GADIN. DURAN TOPLARA ÇOK İYİ VURUYOR. DİRİPLİNGİ MÜKEMMEL.
KUMA ESPİRİLERİ DİSİSİ
YANKİ!.. OĞLUM, YİĞİDİM... ASLANIM... DEMEK DÖNDÜN HA... YILLAR SONRA... YAVRUM, GEL SENİ KUCAKLIYAYIM...
ANA ANA, DÖNDÜM! EVİME DÖNDÜM... YILLARDIR GURBETTE BIKMIŞTIM ZATİ... HERKES BANA GO HOM, DİYORDU...
İYİ Kİ YARDIMA GELDİNİZ SULHİ AĞA. YOKSA BİZ BU ÇALENCIR'I HAYATTA BİTİREMEZDİK. SAĞOLUN, VAR OLUN...
NE EHEMMİYETİ VAR, KIRPIK EMMİ. İMECE BÖYLE GÜNLERDE BELLİ OLUR...
Not Defteri
BENİM GÖZLERİM FEL FECİR OKUYOR.
BENİMKİLER DE JEOLOJİ MÜHENDİSLİĞİNDE OKUYOR...
ALIŞ VERİŞLERİMİ GREDİ GARTIMLA ÖDÜYOM.
BEN DE BADİGARTIMLA ÖDÜYOM...
YANIMDA HİÇ NAKİT YOK, AMA KREDİ KARTIMI GÖSTEREYİM. SANA MORAL DESTEĞİ SAĞLAR. MANEVİ KAZANÇ OLUR.
HELAL MORUK.
DİLENCİ
, OTURUN!..
ÇILGIN
BEDİŞ, YOL ÇOK ÇAMURLUYDU. AYAKLARIM BATTI... BANYODA YIKAYABİLİR MİYİM?..
TABİİ. GEÇ YIKA.
SOYUNMANA NE GEREK VAR? SADECE AYAKLARINI YIKAMIYACAK MISIN?..
GEL SANA Bİ MANİKÜR YAPAYIM MÜKÜ... ELLERİN İYİ DURMUYOR...
SAHİ Mİ?
YAV, KESE Mİ YAPICAZ DEDİK! YİNE NİYE SOYUNDUN?..
YAĞMUR SAÇINI BOZMUŞ. GEL Bİ FÖN ÇEKEYİM, MÜKÜ...
YİNE Mİ..! KIZIM, MANYAK MISIN? İKİDE BİR NE SOYUNUP DURUYORSUN BE..!
PEKALA, SOYUN..!
HEEEEEEY!
ŞU BAHAR ÇABUK GEÇSE BARİ.
Çok pislenmiş, çok. Fırçalamadan anlaşılmıyor, dişlerin altın olup olmadığı...
Biktim senden kadın! Ayrıl benden... Boşol... Hemen boşol!..
-ERKEN BOŞOLMA-
Yeter be yeter..! Burnunu karıştıra karıştıra ne hale getirdin...
Oğlum. Bu manyak zarları gene dışarı attı. Bi zahmet, sana gene iş düştü...
-Türbanınız çok yakışmış...
-Teşettür ederim...
Ay Şemsii... Su yatağı aldık diye böyle komiklikler yapmak zorunda mısın?

ERGEN

Serhat Gürpınar

Gelin arabası...

Yak bitane...

Kiracılık...

Bisiklet sefası...

Önemli maç...

MİZAH ÖYKÜSÜ

Bekarlık zor zenaat

M.Burhanettin Aydın

Yaşasın be ! Sonunda bizim de bir evimiz olmuştu: Yıllarca yurt köşelerinde süründükten sonra başımızı sokabileceğimiz, rahat rahat yellenip, burnumuzu karıştırabileceğimiz bir evimiz vardı artık. Üniversiteden mezun olunca askerliğimi yapmış ve iyi sayılacak bir işe girmiştim. Tanıdıklarımın yanında kalmaya başlamıştım İstanbul'da. Çok sevdiğim fırlama arkadaşım Turhan da benimle aynı durumdaydı.Bir akşam bir kafede oturup, etrafımızda büyük bir iştahla yiyişen genç çiftlerigıptayla izlerken, geyik muhabbeti yapıyorduk Turhan'la. Ülkemizde neden Ren geyikleri yoktu? Bu durum doğanın bizlere acımasız bir oyunu muydu? Muhabbetin en koyu anında Turhan, her şeyi devletten beklememek gerektiğini ve beraberce kiralık bir eve çıkma fikrini ortaya attı. Ulu Yarabbisi, bu ne muhteşem bir fikirdi böyle ! Hemen heyecanla ayağa kalkıp, mutlulukla birbirimize sarılarak öpüştük. Turhan'ın sevinçten gözleri çapaklanmış, benim de burnum akmaya başlamıştı. Garsonun getirdiği mendille burnumun yaşını sildikten sonra kafedeki diğer müşterilere " Bir sürprizimiz olduğunu ve beraberce kiralık bir eve çıkacağımızı" açıkladık.Herkes bu kararımıza çok sevinmiş ve masaların üstüne çıkarak çılgınca tezahürat yapmaya başlamıştı.Yoğun imza istekleri altında garsonlar bizi sırtlarına almış, kafenin çevresinde şeref turu attırdıktan sonra bizi masamıza oturtmuşlardı. Masadan inerek sandalyemize geçtikten sonra hemen plan yapmaya başladık Turhan'la.Artık kız peşinde koşmayıp, komisyoncular vasıtasıyla ev arayacaktık. Zaten aradaki zararı, eve çıktıktan sonra fazlasıyla telafi ederdik. Diğer müşterilerin bizi belediye bandosunun eşliği altında kapıya kadar uğurlamasıyla kafeden ayrıldık o akşam.

Ertesi gün Turhan'la buluştuğumuzda heyecanlı bir sevinçle bir komisyoncuya girdik. Yakışıklı ve bekar iki mühendis olduğumuzu açıklayıp kiralık bir daire aradığımızı söyledik. Komisyoncu çok şakacı biriydi. Bir gözünü açarak bizi süzdükten sonra "Elimde bekara kiralık daire yok, isterseniz kiralık çember vereyim size" deyip zil takarak oynamaya başladı. Ayıp olmasın diye biz de eşlik ederek karşılıklı oynamaya başladık. Ancak komisyoncu gerdan kırarak,. "Bekar, bekar pabucu yarım, çık dışarı oynayalım" demeye başlayınca bizimle dalga geçtiğini anlamıştık.Ben çakmağımla adama iki el ateş ederken, Turhan'da parmağını adamın gözüne batırmaya çalışıyordu. Herifin "İmdat" düğmesine basmasıyla çevredeki diğer komisyoncular ve temsili milis kuvvetleri başımıza üşüşmüş, biz de tabanları yağlayarak kaçmıştık oradan.Yağlı tabanlarla düşe kalka koşarak başka bir komisyoncuya gittik.

Aman Tanrım, adamdaki o ne müthiş önseziydi böyle ! Biz daha kapıdan girer girmez "Bekara ev yok kardeşim, hadi yaylanın" demişti bize. Biz de adamın sözüne uyarak hafifçe yaylanmıştık yerimizde. Ancak adam "Nuh" diyor "Peygamber" demiyordu. O kadar uğraşmamıza rağmen komisyoncu "Demiycem peygamber işte. Nuh, Nuh, Nuhgidin burdan pis bekarlar " diyerek ağlamaya başlamıştı. Adamın ağzına biberli ciklet atıp, içince patlayan sigaralardan bir tane vermiş ve adamı teselli ederek yanından ayrılmıştık. Daha sonra uğradığımız değişik komisyoncular da ağzımızla kuş tutmamıza rağmen, herifler tuttuğumuz kuşları almış ancak bize ev bulmamışlardı. Bunun üzerine biz de direk olarak ev sahipleriyle temasa geçmeye karar vermiştik. Ertesi hafta Turhan'la ikimizin kafası sürekli yukarılarda dolaşarak apartmanlardaki "kiralık" yazılarına bakmaya başlamıştık. Kafamız sürekli böyle yukarılara bakınca boynumuz bir kaç santim uzamış ve rahmetli bilim adamı Lamarc'ın,Zürafalar konusundaki evrim teorisine hak verip ruhuna birer dua okumuştuk.

Böyle dolaşırken penceresinde "kiralık" yazısı olan bir apartman girmiştik. Görüşme yaptığımız ev sahibi bekar olduğumuzu duyunca elindeki törpü ile dişlerini bilemiş ve canhıraş çığlıklar atmaya başlamıştı: "Ey ahali! Apartmana bekar girmiş, tez cümle alem dişlerinizi saklayın, namus elden gidiyor" diye bağırınca herkes başımıza toplanmıştı. "Tuu namussuzlar, bu ne cüret", "Potansiyel ırz düşmanları sizi" sesleri altında apartmandan kovulmuştuk. Çeşitli zamanlarda İstanbul ve çevre illerdeki tüm ev sahiplerini dolaşmış ancak doğuştan kusurumuz olan bekarlıktan dolayı ev bulamamıştık. Bakanlar nezdinde başvurarak şikayet dilekçesi yolladığımız Devlet Filarmoni Orkestrası ve Ege Ekici Tütün Piyasası derneklerinden de bir sonuç çıkmayınca biz de nişanlı ayaklarında ev aramaya başlamıştık.

Plana göre Turhan nişanlıydı ve hemen evlenecekti. Bu sayede kısa sürede ev bulmuştuk. Ev sahibinin yaptığı yazılı sınavda Turhan, mitoz bölünmenin formülünü başarıyla yanıtlamış ve spor sınavında da kulplu beygirde çift burgu atarak ev sahibinin gözüne girmişti.

Bunun üzerine hemen notere giderek iki yıllık sözleşme imzalanmış ve evin anahtarını teslim almıştık. Ev sahibi Turhan'ı çok sevmiş ve nişanlısıyla tanışmak istediğini söylemişti. Turhan ise kontratı ve anahtarı özenle çantasına yerleştirdikten sonra, beni göstererek "İşte nişanlım bu şeker çocuk. Ameliyattan sonra hemen evleneceğiz" demişti.

Gözleri dönme dolap gibi fıldır fıldır dönen ev sahibi, kalp krizi geçirme girişiminde bulunmuş, bizler ise "Hayat kısa, değmez bir kiracaya" diyerek adamı teselli etmiştik.

Yavru ceylanlar gibi sekerek sevinç içinde evimize taşınmış ve hemen pancurları maviye boyamıştık. Haftaya evimizde bir kokteyl vermeyi düşünüyoruz Turhan'la. Hepiniz davetlisiniz bu kokteyle. Ancak evimizin eksiği çok, gelirken ev hediyesi getirmeyi unutmayın lütfen !

BİTTİ.

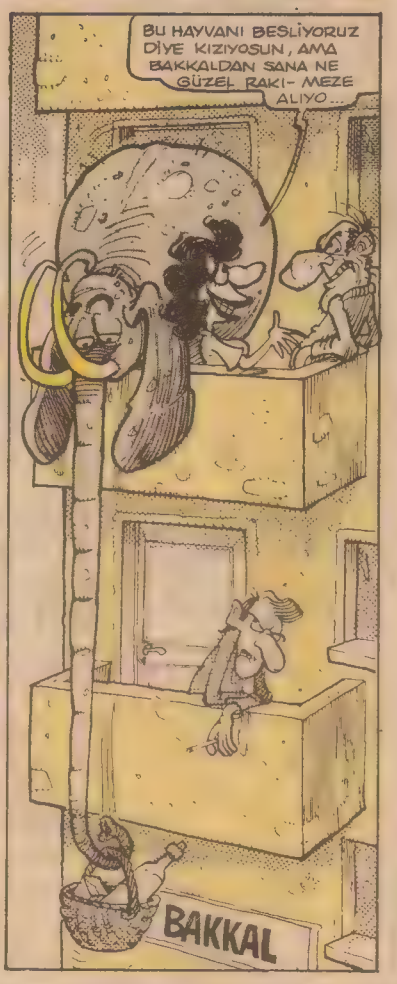
Kakara Kikiri

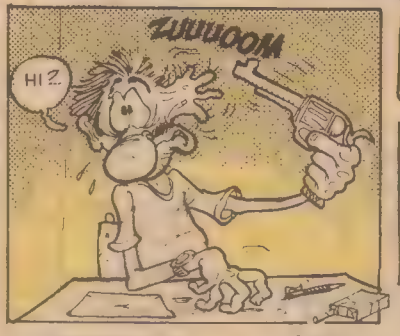
Havalar hep aynı gitseydi, söze nasıl başlıycaktık yaa ?

Birol Bayram

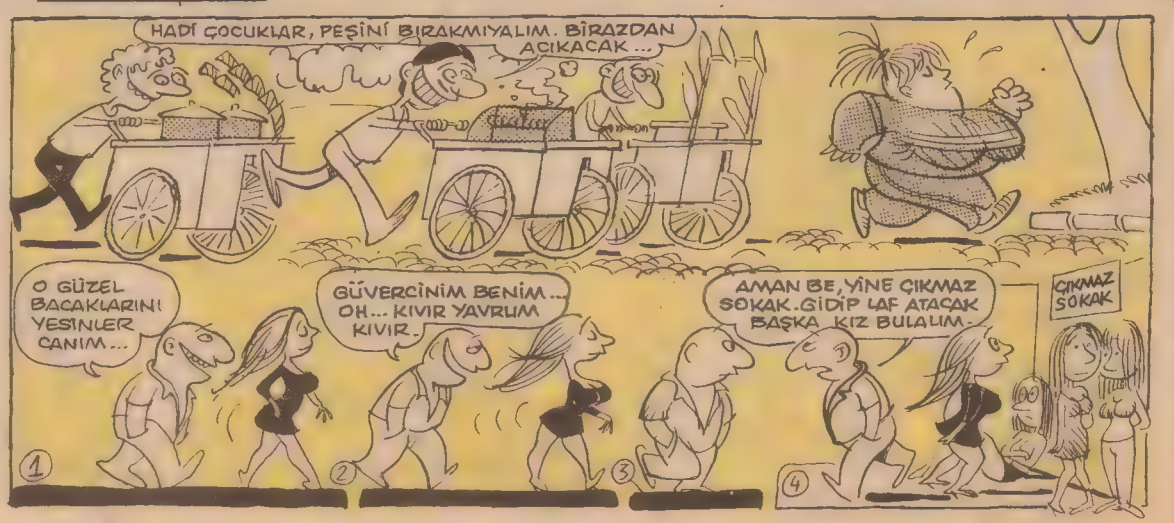
Metamorfin & Galipçikler

Bülent Morgök





Özden Örük

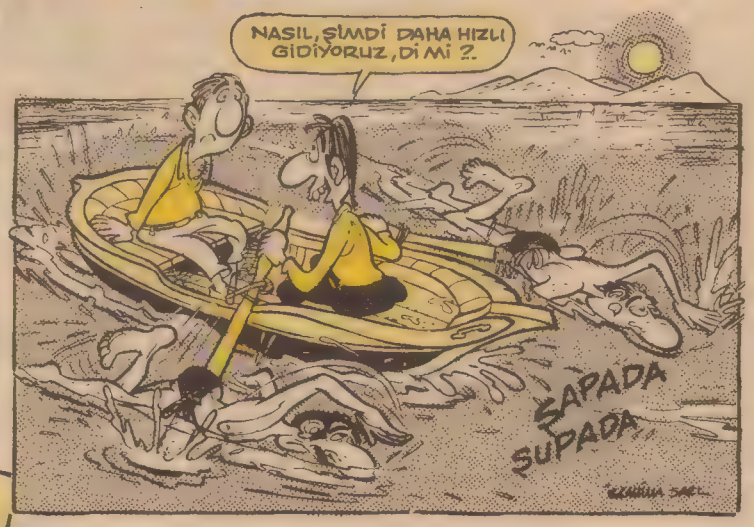


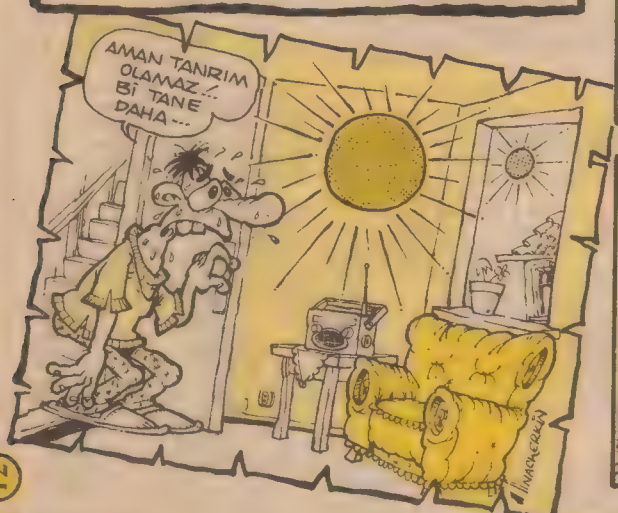
KAKA ADAM!.. KLÜZETİNE DÖN!..

KAKA BANA BAK SİNİRLENDİRME BİZİ...

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR





Kaka Adam

Meraba da benim elli de gram pastırmalarım, canlarım, cananlarım, hem can hem cananlarım... Ben ve yorulmak nedir bilmez asistanım Abdülseher Hanım saygıyla, zevkle önünüzde eğiliyoruz...

Geçenlerde **"Müzikle Yılışalım"** adlı bi programa katıldım... Güsel bir olaydı, diğer yılışmacı arkadaşlarla hoş vakitler geçirdik... Bi de dünya kupası olayı var tabii... Sarışın ve parlak ve dahi güçlü kuvvetli delikanlılardan oluşan İsveç takımını çok destekledim. Lakin elenicekler galiba...

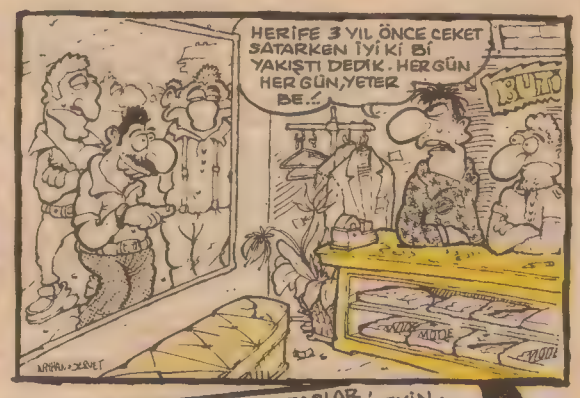
İstanbul'dan **Ruhnaz P.** rüyasında beni görmüş... İkimiz elele tutuşup sahilde koşuyomuşuz, kumlarda yuvarlanıyomuşuz yosunlara basıyorumuşuz, ayağımız kayıyomuş, düşüyomuşuz, falan filan... Aman diyim, bi daa beni rüyanda görme Ruho, beni bu kadar yorma canım... Öperim...

Herşeyiniz **KAKA**'nız (sizinki)

AVNİ

HACI CAV CAV'IN TURFANDA TÜRKÜLERİ

- Adana serptim Ali...
- Bağlar seni delik delik emerim...
- Kara fil büste gider.
- Bey, az gül...



ÖNEMLİ NOT: BU SAYFADAKİ İKİ GÜZİDE "PLAJ KARİKATÜRÜ"NÜN 2.SAYFADAKİ SERİN SERİN KARİKATÜRLERLE UZAK YAKIN

ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ

ZIPIR'ımın dibi ÖZERK bölgesi

LEBLEBİ KOYDUM TASA GİZANNEM!... GÜMBEDE GÜMBEK

BİR DENİZ OLSA DA GİRSEK!...

BEN NOEL BABA OLMAK İSTİYORUM...

HADİ GÜRES!!

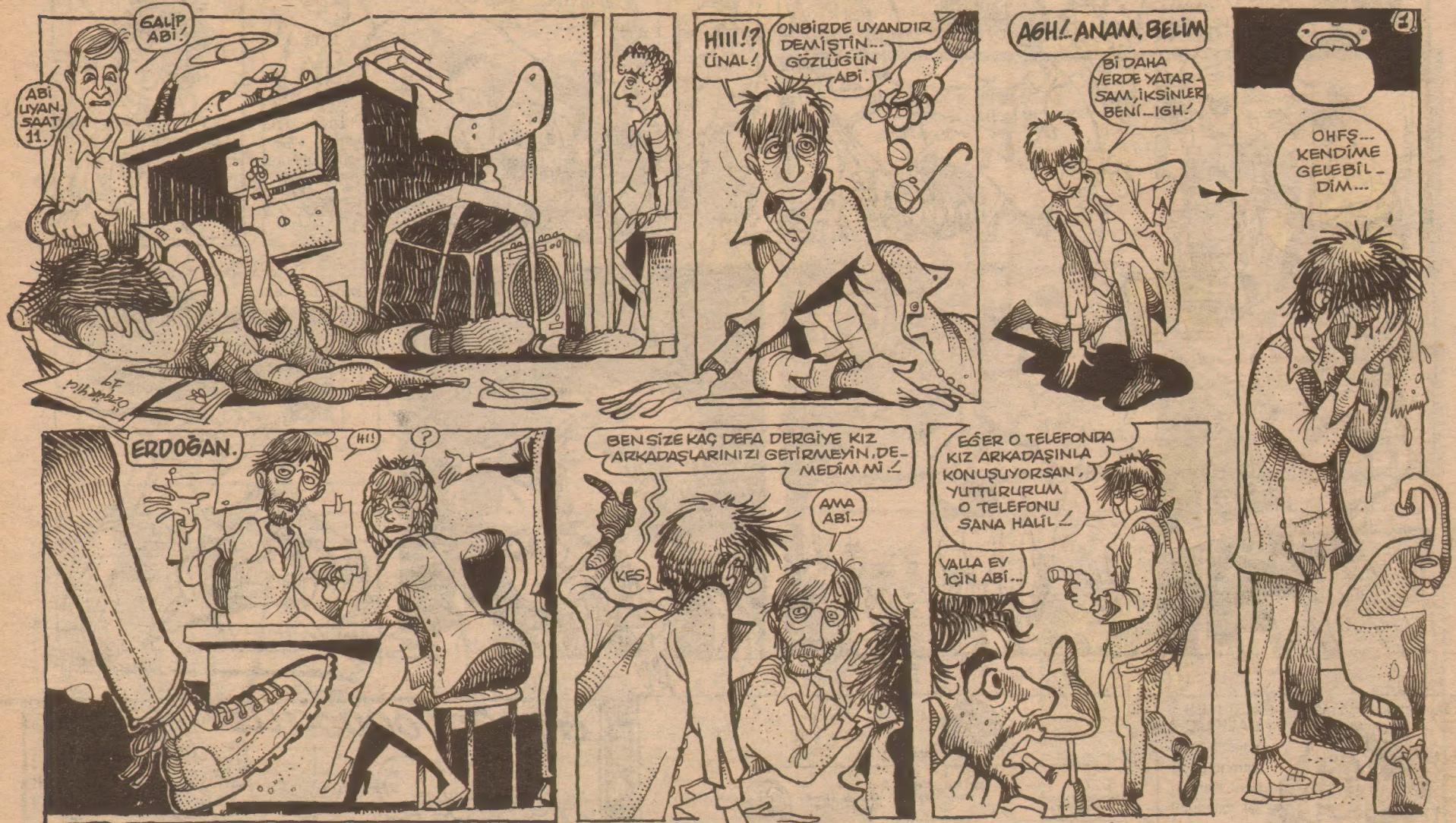
TANRIM NE MÜTHİŞ ESPRİLER OOOZ ABİN BAYILACAK

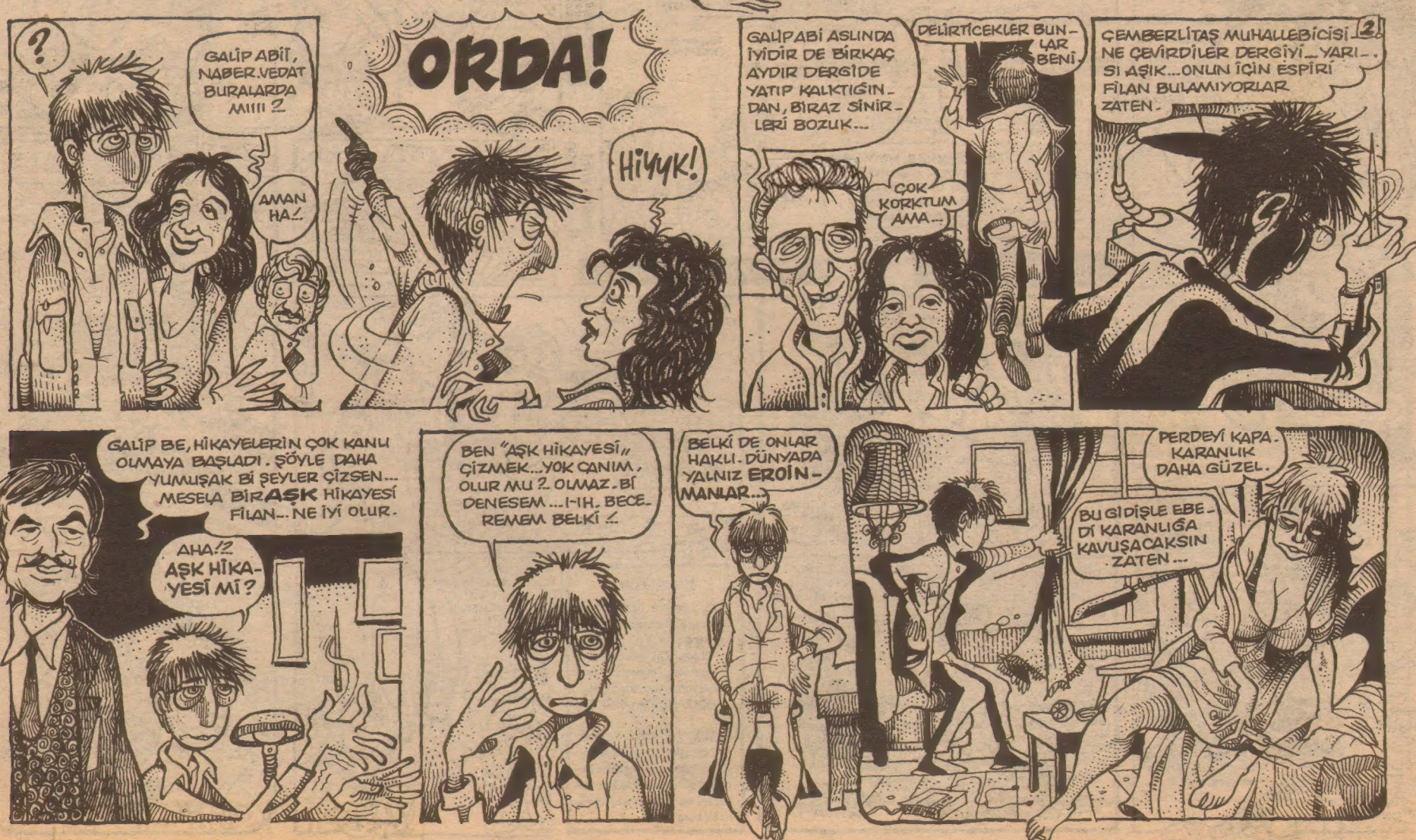
OOOZ'LA KONUŞTUM GELİP BENİ KAÇIRACAK

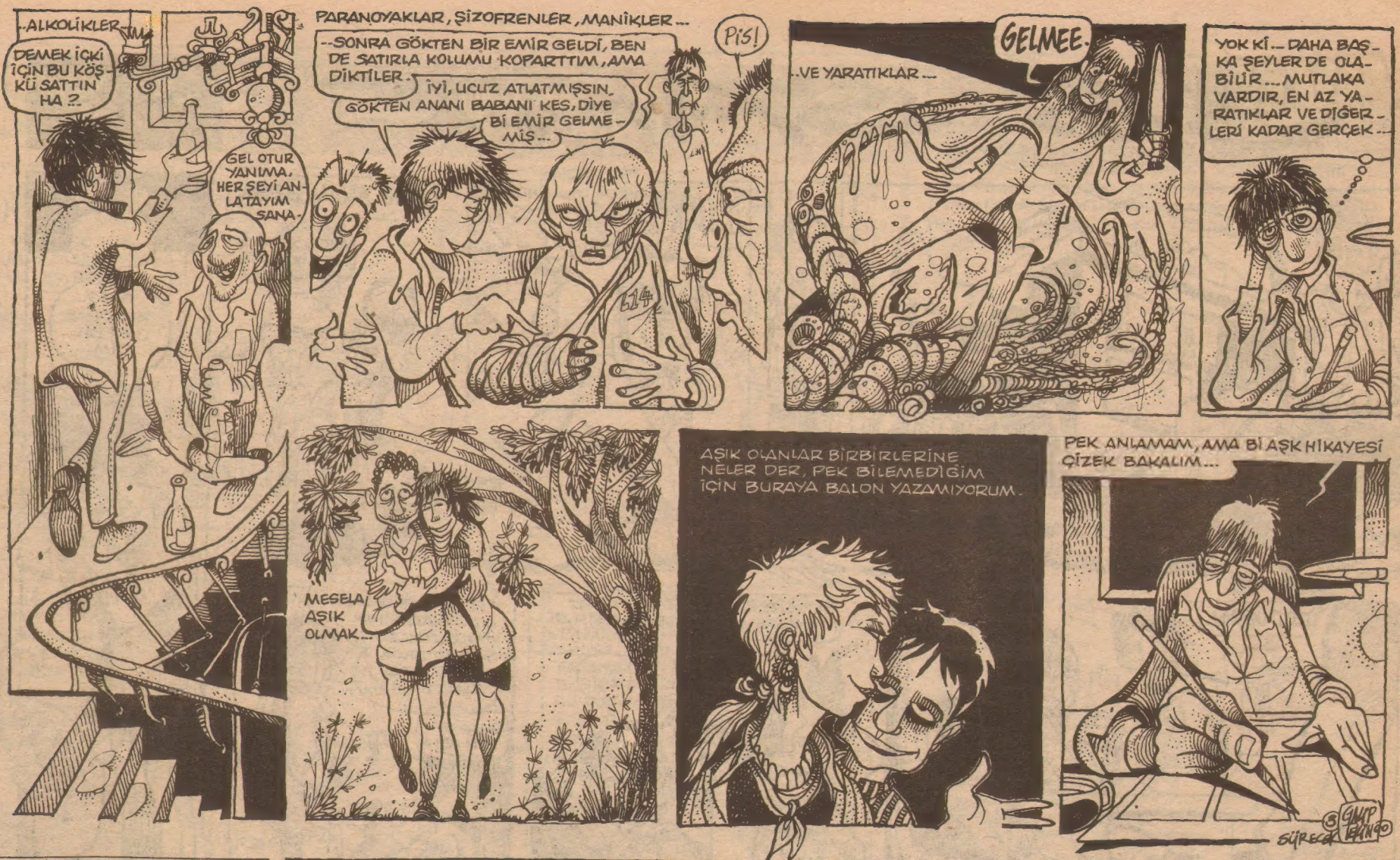
YAŞASIN KOMİKLİK EÖM

3,5 SAAT

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

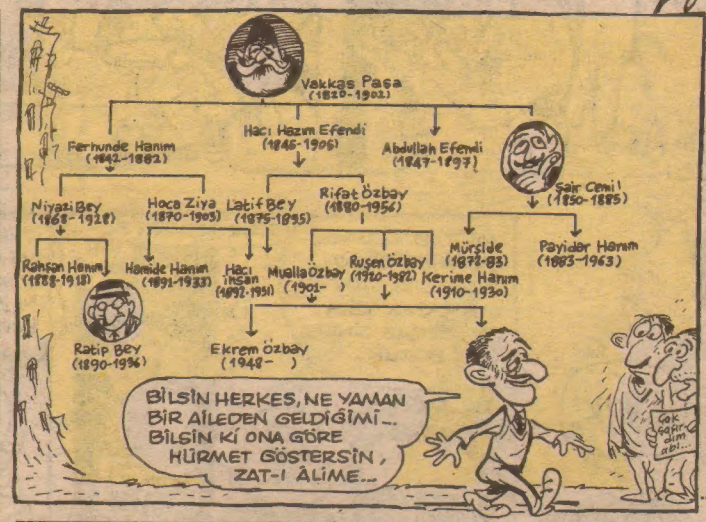






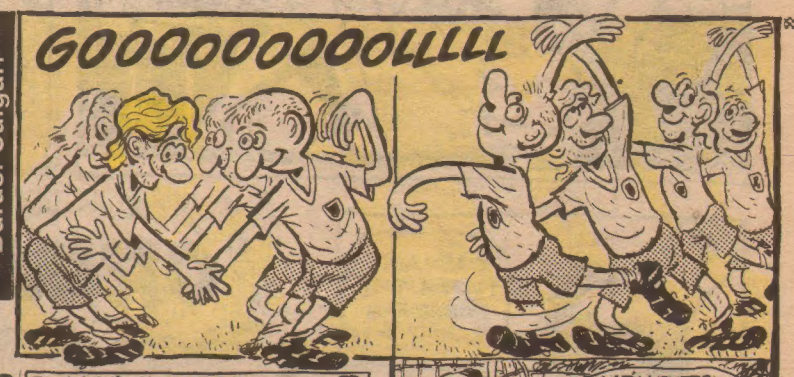
Bu haftaki köşe mankenimiz: **RUŞEN DALKILIÇ**

Yılların yıpratmadığı bi herif. Karakter rollerinin aranan ismi... Vakur, babacan ve insan...Ruşen'in rol aldığı karikatürlere bakarken, insan yeteneklerinin sınırları konusunda bir kez daha düşünceksiniz...



Burası Calgari

İmal Tarihi: Haziran 1990



Burası Roma...

% 100 Zafer Temoçin

TEŞEKKÜR...

Bu köşenin hazırlanması sırasında, esprilerime güleрek bana destek olan

YILMAZ OKUMUŞ'a

Kötü futbol oynayarak beni televizyondan uzaklaştıran

HOLLANDA ve İNGİLTERE

Milli takımlarına ve tepemde top koşturup zıplayarak uykumu kaçırmayı başaran, beni çalışmaya sevkeden üst kattaki komşularıma teşekkürü bir borç bilirim.

HAFTAYA

Köşe mankenimiz MAHMUT YILDIRIM'la birlikte karikatürün bir abartı sanatı olduğuna tanıklık edeceksiniz... Mahmut'la gülecek, Mahmut'la coşacaksınız...

AVNİ

DONDURMA KAYMIYAAK!

ŞANGIR ŞUNGUR

SENİ KÖROLASICA!

YİNE MUTFAKTA KIRILMADIK BARDAK VE TABAK BIRAKMADIN DİİL Mİ?..

NEDİR BU SENDEN ÇEKTİĞİM HA! NEDİR!. NEDİR!. NEDİR!.

PATA DA PATA DA

ALLAH!. ALLAH!.. ORTADA KIRILAN BİŞİY YOK.. YAVRUCAĞI BOŞUNA DÖVDÜM...

UVAAA!

AVNİCİĞİM..YAVRUM.. ÇOK ACIMADI DİİL Mİ... HADİ AĞLAMA ARTIK.

BÜÜÜ!

AĞLAMA YAVRUM.. BAK SANA PARA VERİCEM...

DOONDURMA KAYMIIYAAK!.

OĞUZ ARAL

Serhat Gürpınar

Mesire yerimizin açılışını yaparken hayırlı ve uğurlu...

ZAZ

ZIZ

GIRZ

Psst!.. Hakan abi yav... Bu hayvanlarda accayip bi haller var... Bi şeyler olacak heralde...

MUAMM

ÇIIKCIIIK

ALUAAVAVUU

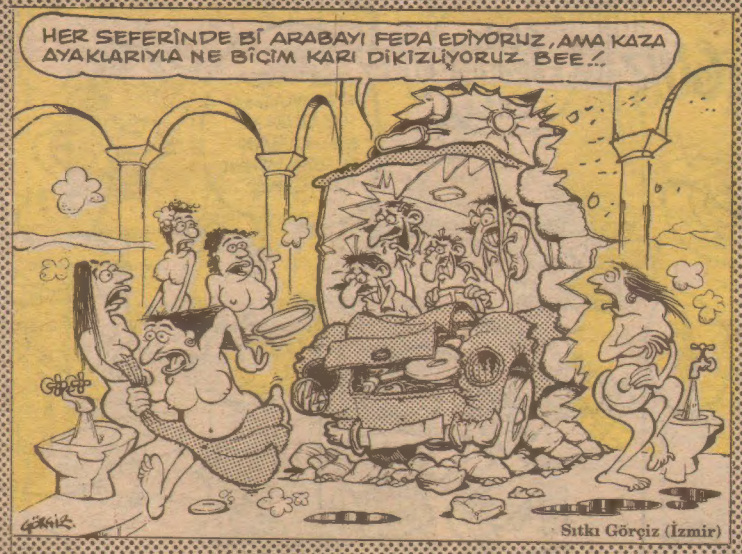
HADİ BAKİİM, HAM YAP ŞUNU... HADİ CİCİ SİNEK...

VIZZZZZ

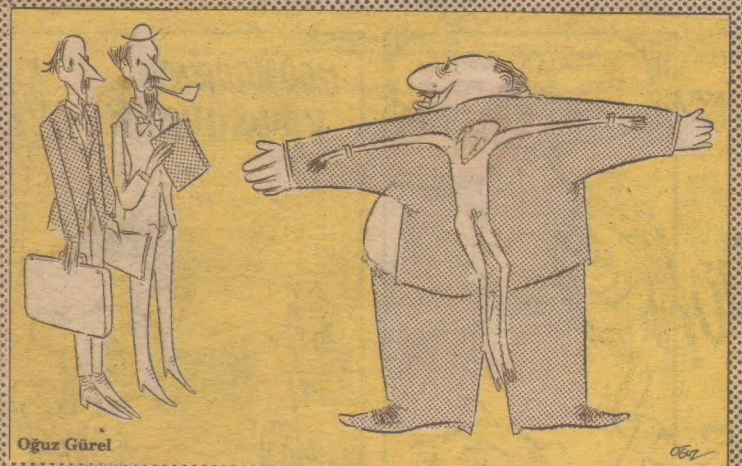
ESEN MAT Tablet

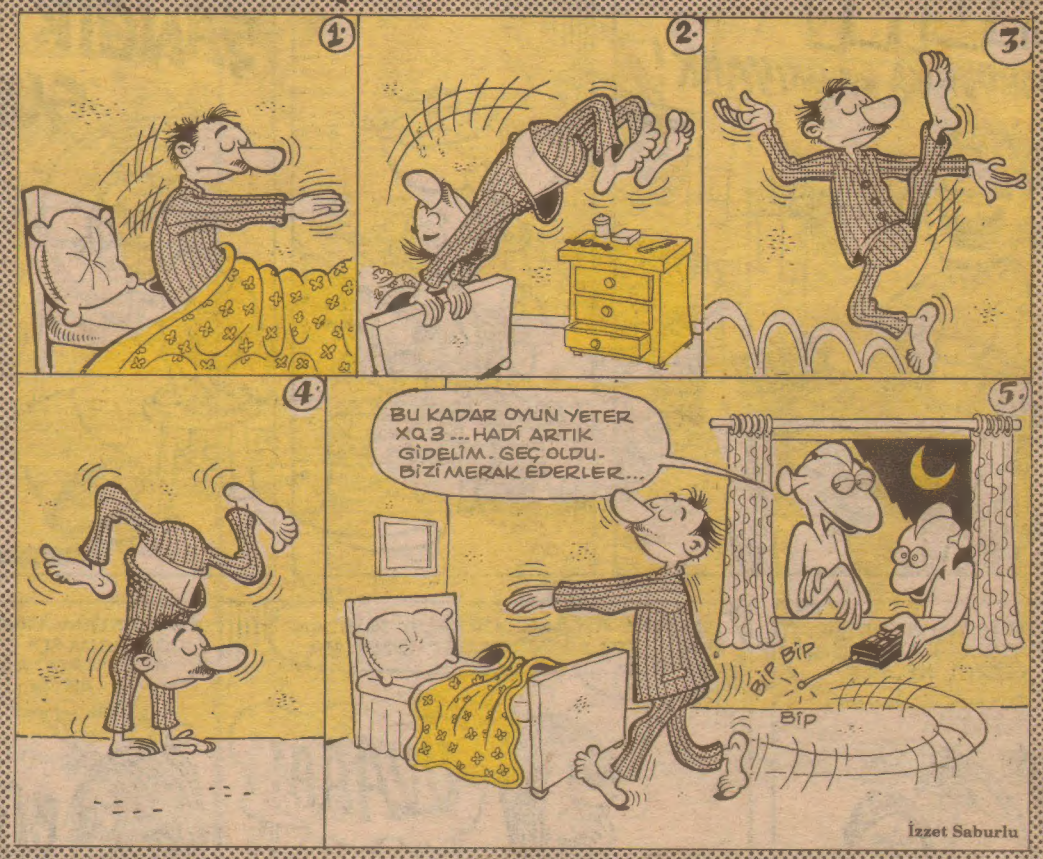
Fahri beylere önemli bi misafir geliyo heralde... Zavallı Talat Beyi yine bi yerlere gönderiyorlar...

BİZİM ÇOCUKLAR KUMA GÖMME İŞİNİ BİRAZ ABARTTILAR. GLUG...



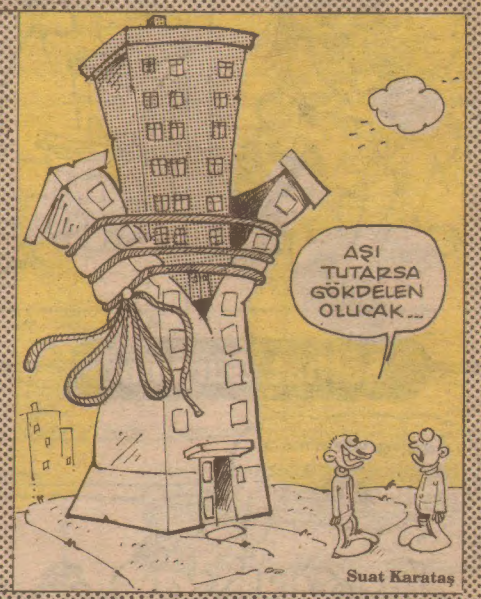
Sıtkı Görçiz (İzmir)


Oğuz Gürel



İzzet Saburlu

Tevfik Aydın



Suat Karataş

Sedat Öztürk

Aydın Gündüz

AVNİ
SAYI: 31
YIL: 18
23 HAZİRAN 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**
Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 750 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON